



#### IV Encuentro Cultura y Ciudadanía. Educación Mediación Público-s

Ministerio de Cultura y Deporte, 3 i 4 d'octubre de 2018

#### **INSTALACIÓN A LO LARGO DE TODO EL ENCUENTRO PIEDRA, PAPEL, LÁSER.**

**Fito Conesa.** *Planetario de palabras,  
imágenes y conceptos.* (PLANTA -2)

[@culturayciudadania](#) [@cultuciudadania](#) [MECD- Canal Cultura](#) (19 gravacions)

**Matí, 3 d'octubre de 201**

#### **RECEPCIÓN Y ACREDITACIÓN**

##### **BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN (SALA 1)**

- **José Guirao Cabrera.** Ministro de Cultura y Deporte.
- **Manuela Carmena Castrillo.** Alcaldesa de Madrid.

[Gravació](#)

##### **ALIANZA ENTRE CULTURA, ARTES Y EDUCACIÓN: DIMENSIÓN SOCIAL Y POLÍTICA (SALA 1)**

- **Nuccio Ordine.** Profesor de la Universidad de Calabria, filósofo y escritor.
- Presenta: **Adriana Moscoso del Prado.** Directora General de Industrias Culturales y Cooperación, Ministerio de Cultura y Deporte.

[Gravació](#)

##### **PÚBLICO, PÚBLICOS, AGENTES: QUÉ-S, QUIÉN-ES, CÓMO-S, PORQUÉ-S, PARA QUÉ-S (SALA 1)**

- **Antonio Rodríguez de las Heras.** Catedrático y Director del Instituto de Cultura y Tecnología de la Universidad Carlos III de Madrid.
  - **Javier Ibacache.** Plan de Programación Artística y Formación de Públicos. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.
  - **Victoria Pérez Royo.** Profesora de Estética (Universidad de Zaragoza). Codirectora del Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual (UCLM, Museo Reina Sofía).
  - **Juan Antonio Álvarez Reyes.** Director del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
- Modera: **Jesús Carrillo.** Profesor titular de Arte Contemporáneo de la Universidad Autónoma de Madrid.

[Gravació](#)

##### **CARTOGRAFÍAS E INVESTIGACIONES (SALA 2)**

- **Cartografías arte y educación / El estado de la mediación en España.** **Andrea de Pascual.** Pedagogías invisibles.
  - **Proyectos y experiencias: arte, educación y mecenazgo.** **Isabelle Le Galo.** Fundación Daniel & Nina Carasso.
  - **Laboratorio Permanente de Público de Museos.** **Virginia Garde.** Ministerio de Cultura y Deporte.
- Modera: **Alfred Miralles.** Aula de las Artes de la Universidad Carlos III de Madrid

[Gravació](#)



**EL ARTISTA COMO MEDIADOR: TRADICIÓN, TRANSMISIÓN  
Y EXPERIMENTACIÓN (SALA 1)**

- **Niño de Elche.** Artista.
- **Fidel Moreno.** Periodista y escritor.

[Gravació](#)

**Tarda**

**VOCES Y EXPERIENCIAS INTERNACIONALES (SALA 1)**

- ***Entre las nuevas narrativas y una práctica comisarial inclusiva.***  
**Niels Righolt.** Director de CKI, Centro Danés de Arte e Interculturalidad de Copenhague.
  - ***Mediación y procesos de coaprendizaje.*** **Neil Cummings.**  
Profesor en el Chelsea College of Arts. Miembro de Critical Practice
  - ***Cuatro giros en el desarrollo de audiencias de las artes.*** **Gene Carr.** Presidente de Patron Technology.
- Modera: **Pepe Zapata.** Director de Comunicación, Marketing y Público de Grup Focus.

[Gravació](#)

**ALIANZAS EDUCACIÓN/CULTURA (SALA 2)**

- **En Residencia.** Creadores en los institutos de Barcelona.
  - **Elkartoki.** País Vasco.
  - **Facba.** Granada.
  - **Fotoidenti(e)dades.** Salamanca y Gomecello.
- Modera: **Javier Valbuena.** Diputación de Salamanca.

[Gravació](#)

**AGENCIAMIENTO, APROPIACIÓN, PARTICIPACIÓN (SALA 2)**

- **Pipiripao.** Ciudad Real y otras provincias.
  - **Los libros, a las fábricas.** Varias provincias.
  - **Espiello,** Festival Internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe. Huesca.
- Modera: **Alberto Soler.** Proyecto Mandarache. Ayuntamiento de Cartagena.

[Gravació](#)

**CUESTIONAR LUGARES Y PUNTOS DE VISTA (SALA 1)**

- **Poesía o barbarie.** Madrid.
  - **Athletic Club de Lectura.** Vizcaya.
  - **Tarraco Viva.** Tarragona.
- Modera: **Azucena Klett.** Asesora del Área de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid.

[Gravació](#)



**EL FOCO EN LOS PÚBLICOS: ANALIZAR, FIDELIZAR, CONECTAR**  
(SALA 2)

- **Laboratorio Contemporáneo de Fomento de la Lectura.** Madrid.
- **Zaragoza es Cultura.** Zaragoza.
- **Apropa Cultura.** Cataluña.

Modera: **Grial Ibáñez.** Subdirectora General de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas. Ministerio de Cultura y Deporte

[Gravació](#)

**AFTERWORK** con Deriva- Meet with the gender[x] dj set

+ **LIBROS QUE IMPORTAN.** Intercambio colectivo de libros que nos cambiaron la vida. (ESPACIO NETWORKING) **ESCRITURA EN VIVO.** Jam de escritura colectiva.

(PLAZA DAOIZ Y VELARDE)

**ANTROPOLOOPS.** Concierto-remezcla de músicas tradicionales con proyecciones (PLAZA DAOIZ Y VELARDE)

**Matí, 4 d'octubre de 2018**

**LA FUNCIÓN EDUCATIVA Y MEDIADORA DE LOS AGENTES CULTURALES: AVANCES, VACÍOS, CONTRADICCIONES** (SALA 1)

- **Aida Sánchez de Serdio.** Profesora de la Universitat Oberta de Catalunya.
- **Francisco Rubio.** Cooperativa La Fundició.
- **Lucas Platero.** Doctor en Sociología, docente, investigador y activista por los derechos LGTBQ.
- **Belén Gopegui.** Escritora.

Modera: **Leire San Martín.** Responsable de Mediación de Tabakalera Donostia.

[Gravació](#)

**INSTITUCIONES EDUCATIVAS: AGENTES NECESARIOS DE ACCESO Y PRODUCCIÓN CULTURAL** (SALA 1)

- **Carlos Magro.** Consultor independiente en estrategia digital en el sector educativo y vicepresidente de la Asociación Educación Abierta.
- **Javier Pérez Iglesias.** Director de la biblioteca de la Facultad de BBAA de la Universidad Complutense.
- **Fanny Figueras.** Profesora de Educación Secundaria en el IES Moisés Broggi de Barcelona.
- **Pep Garrido.** Cineasta y educador.

Modera: **Laia Colell.** Asociación Cultural A Bao A Qu.

[Gravació](#)

**EDUCACIÓN CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL: EL PUNTO DE VISTA DE LOS CINEASTAS** (SALA 1)

- **Javier Rebollo.** Guionista, director y productor de cine. Profesor de cine de la ECAM.
- **Mercedes Álvarez.** Cineasta, educadora y profesora de la UPF.
- **Luis Parés.** Historiador y crítico cinematográfico.

[Gravació](#)



**RELATOS DESDE EL FEMINISMO Y LA DIVERSIDAD (SALA 2)**

- **Herstóricas**. Madrid y Granada.
  - **Mostra la Ploma**. Valencia y otras poblaciones.
  - **Festival Agrocuir**. Ulloa, Lugo.
- Modera: **Susana Blas**. Comisaria e historiadora del arte. Redactora del programa Metrópolis de TVE2.

[Gravació](#)

**PEDAGOGÍAS Y MEDIACIONES (SALA 1)**

- **Umorean**. Guipúzcoa.
  - **Cross Border Project**. Madrid
  - **Explica Danza**. Barcelona
- Modera: **Natalia del Río**. INJUVE

[Gravació](#)

**ARTE Y ARTISTAS EN LAS AULAS (SALA 2)**

- **Planters**. Girona.
  - **Postdata**. Cataluña.
  - **Dalanota**. Madrid.
- Modera: **Luisa Espino**. Jefa de la sección de arte de El Cultural.

[Gravació](#)

**Tarda**

**RECURSOS-TALLERES-MEDIACIONES**

*Qué podemos saber de nuestro públicos, cómo y para qué.*

**Teknecultura**. (SALA 2)

*Investigación de acompañamiento: cómo pensar(nos) en los procesos artísticos educativos.* Mercedes Álvarez Espáriz.

Investigadora y educadora. (SALA 2)

*¿Cómo reescribir la ciudad? testimonios y travesía por los barrios de Pacífico y Adelfas.* La Liminal.

(EXTERIOR DAOIZ Y VELARDE)

**MESAS DE TRABAJO: LIBRO BLANCO DE LA CREACIÓN,  
FORMACIÓN Y DESARROLLO DE PÚBLICOS DE LA CULTURA  
(VARIOS ESPACIOS)  
CLAUSURA (SALA 1)**

A cargo del comité académico

**POESÍA O BARBARIE**. Jam poética con **Alejandra Martínez de Miguel, Gonzalo Escarpa y Enric Montefusco**.

(PLAZA DAOIZ Y VELARDE)

**[CLAUSURA](#)**